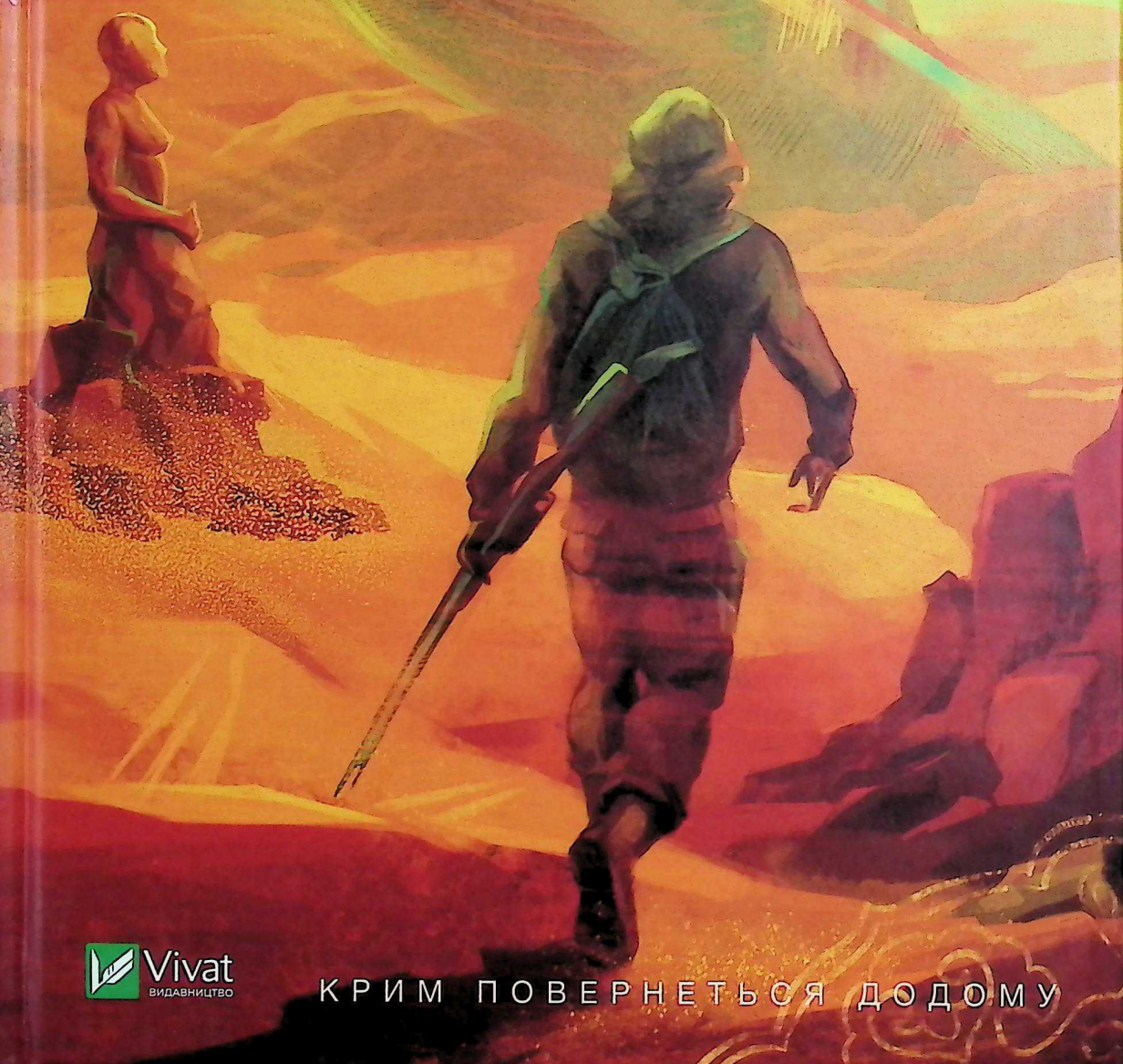


1581169

СВІТЛАНА ТАРАТОРІНА

ДІМ СОЛІ



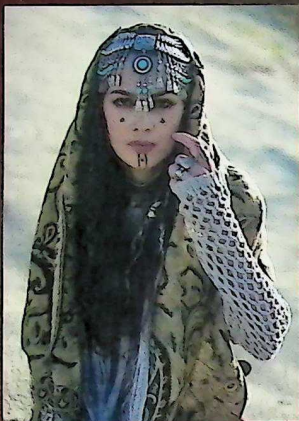


Фото Саші Злуніциної

Світлана Тараторіна — українська письменниця, PR-менеджерка, журналістка. Володарка премій «ЛітАкцент року — 2018» та **The CHRYSALIS AWARD** від Європейського товариства наукової фантастики. Співавторка youtube-каналу «Фантастичні talk(s)».

Спалахи — катастрофи нез'ясованого характеру — перетворили колись квітучий півострів Кіммерик на попіл. Дешт — світ нового порядку. Мешканці землі, яким вдалося вижити, стали засоленими, а з летючої станції «Мати Вітрів» на померлий світ дивляться Старші Брати.

Один із них, Талавір, отримує завдання розслідувати вбивство, а також знайти Золоту Колиску — таємничу зброю, розроблену вченим Мамаєм. Та, ступивши на висушену твердь Дешту, він уже не зможе повернутися. Талавір муситиме пройти випробування нищівною правдою, що виявиться страшнішою за гарячий всезнищенний суер.

Солоні гранули на скривавлених пучках древніх богів розкажуть свою історію, історію спопелілого світу...

Незвичний для химерного жанру чіткий поділ Добра і Зла, але кримська тема саме такою і є... Утім, кожен читач зробив цей вибір уже давно, коли вперше відповів на запитання-гасло: «То чий Крим?» Тому його не злякають жахіття «Дому солі»: кажуть, що покоління війни не боїться вигаданих страхів, а радше відпочиває за їх допомогою від буденних воєнних переживань.

Алі Ден'їзджи.

Зміст

Володимир Аренєв. Озирнутися й повернутися.....	2
Пролог.....	11

ЧАСТИНА ПЕРША. КАТАБАЗИС*

Талавір. Вільне падіння.....	14
Бекир. Ритуали	37
Талавір. Засолені жінки.....	55
Ма. Тогірек Діви.....	73
Інтерлюдія.....	81
Талавір. Рятівне золото	90
Битви богів. І Кіммерик отримав свого бога. XV ст. до н. е.....	96
Ма. Мати і син	113
Талавір. Дерево життя, дерево смерті	121
Битви богів. Шлях до Діви. XV ст. до н. е.	145
Ма. Мати і донька	159
Талавір. Довгоочікувана зустріч	176

ЧАСТИНА ДРУГА. КАТАВАСІЯ**

Інтерлюдія	196
Битви богів. Народження Двобога.1918	212
Талавір. Пробудження	222
Бекир. Спуск під землю	244

* Катабазис (гр. κατάβασις — сходження вниз) — сходження до пекла — міфологема, присутня в оповідях багатьох народів світу.

** Катавасія (гр. καταβασία — сходження) — у православному богослужінні виконання церковних пісень двома хорами. Назва походить від візантійської практики спускатися співочим з обох криласів і сходитися в центрі храму для спільного співу катавасії.

Битва богів. Коли Двобог виконує обіцянку. 1944	282
Бекир. Шлях до світла	292
Талавір. У печері Албасти	315

ЧАСТИНА ТРЕТЯ. АНАБАЗИС*

Ма. Там, де все почалося	330
Бекир. Закон Дешту	340
Ма. У череві залізної риби тільки пам'ять не здатна з'їсти іржа	360
Битва богів. Коли Діва втратила Кіммерик	365
Талавір. Шлях засоленого	380
Битва богів. І знову народження	392
Ма. Влада крові	416
Бекир. Мукоєде ляїн ер — невразлива зона	422
Ма. Тогірек віри	453
Талавір. І ще один вогонь торкнеться проклятої землі	464
Інтерлюдія	481
Ма. Прийми мене, Деште	491
Талавір. Закон амазонок	497
Бекир. Духи дітей	504
Талавір. І коло замкнулося	510
Бекир. Гра дітей	518
Талавір. Шлях додому	527

Словник, укладений Іфігенією Кіммерицькою в перший рік після Спалахів	538
Імена	547

Алі Ден'їзджи. Післямова. Голос з окупації	549
Примітки	553

* Анабазис (грец. αναβάσις — сходження вгору) — вихід із пекла — міфологема, протилежна катабасису. Раніше — також військовий похід із низинної місцевості до місцевості, розташованої вище, наприклад, з берега моря всередину країни. У більш сучасному розумінні — тривалий похід військових частин не-дружньою територією.